

Gigean

Un bilan positif pour la saison culturelle



Le concert de Noël avait attiré un public nombreux au sein de l'église.

En ce début d'année, Danielle Novis, conseillère municipale en charge de l'élaboration du programme culturel, fait le point sur la politique menée pour rendre accessible la culture à tous à Gigean.

« Plusieurs événements ont dû être reportés à cause de la crise sanitaire mais nous avons profité d'une fenêtre d'accalmie pour présenter tous les spectacles annoncés. Nous avons, entre septembre et décembre, accueilli huit spectacles de musique ou de théâtre. D'abord, le trio *Plummme*. Nous étions très attachés à la venue de ce trio féminin pour son talent, sa musicalité et son programme singulier mais aussi pour ses fortes attaches au village », explique Danielle Novis. Ensuite, les Rencontres Gigeantesques, rendez-vous incontournables depuis plusieurs années, ont permis d'entendre quatre concerts d'une très grande qualité. « Nous devons la réussite de cette manifestation à Franck Fontcouberte qui anime magnifiquement ces concerts et

propose une programmation originale et variée », précise l'élue.

Le jazz n'a pas été oublié, avec la venue du collectif orchestré du conservatoire de musique de Sète Agglopol Méditerranée et le concert piano solo de Denis Badault.

Des liens avec le festival de Thau et le théâtre Molière

Le théâtre a également figuré dans la programmation. La pièce de la compagnie du Kiosque *Vendanges sans toi*, création de Jacques Brun, son directeur, a pu, grâce au soutien de Sète Agglopol Méditerranée, être donnée à Gigean au cours de deux représentations qui s'inscrivaient dans le cadre de la commémoration du 11 Novembre. « Le maire a été très satisfait de constater la présence de nombreux élus et d'un public important issu de l'ensemble du territoire. Et la participation des enfants de l'école Haroun-Tazieff a permis un travail mémoriel pour nos jeunes. L'émotion était manifeste dans

le public. Nombreux ont été ceux qui sont venus et revenus le lendemain pour voir la pièce. Cette compagnie a une inspiration régionale et toutes ses créations sont en lien avec notre territoire et son histoire. Souhaitons qu'elle puisse trouver le soutien nécessaire pour de nouvelles créations », insiste Danielle Novis.

Et l'avenir ? « Nous allons continuer notre partenariat avec les Rencontres Gigeantesques qui ont su fidéliser un public prêt à entendre de nouvelles propositions. Mais nous souhaitons recréer des liens avec le TMS et aussi le festival de Thau. La collaboration avec ces deux structures avait cessé. Elles doivent reprendre pour diversifier notre programmation culturelle. Dès le samedi 12 mars à 20 h 30, salle Marie-de-Montpellier, le TMS présentera *Je garde le chien*, avec la comédienne Claire Diterzi », conclut Danielle Novis. Une belle saison culturelle en perspective !

► Correspondant Midi Libre : 06 77 02 70 38